



CIENTISTA CHEFE
CULTURA, INOVAÇÃO
E INCLUSÃO SOCIAL
NO CEARÁ

• Aplicações do Guia Inclua da Cultura e a Elaboração dos Planos de Ação Afirmativa

Memórias de encontros presenciais e virtuais realizados pelo Programa Cientista Chefe da Cultura – CCCult e Equipamentos Culturais.





Aplicações Presenciais

**Centro Cultural do Bom
Jardim – CCBJ em
04/02/2025**



Aplicações Presenciais

**Escola Porto Iracema das
Artes em 05/02/2025**

Aplicações Presenciais

HUB Cultural Porto
Dragão em 06/02/2025



Aplicações Presenciais

Centro Cultural Dragão
do Mar em 07/02/2025





Aplicações Presenciais

Theatro José de Alencar
em 11/02/2025



Aplicações Presenciais

Cineteatro São Luiz
em 12/02/2025



Aplicações Presenciais

Biblioteca Estadual do
Ceará (BECE)
em 14/02/2025

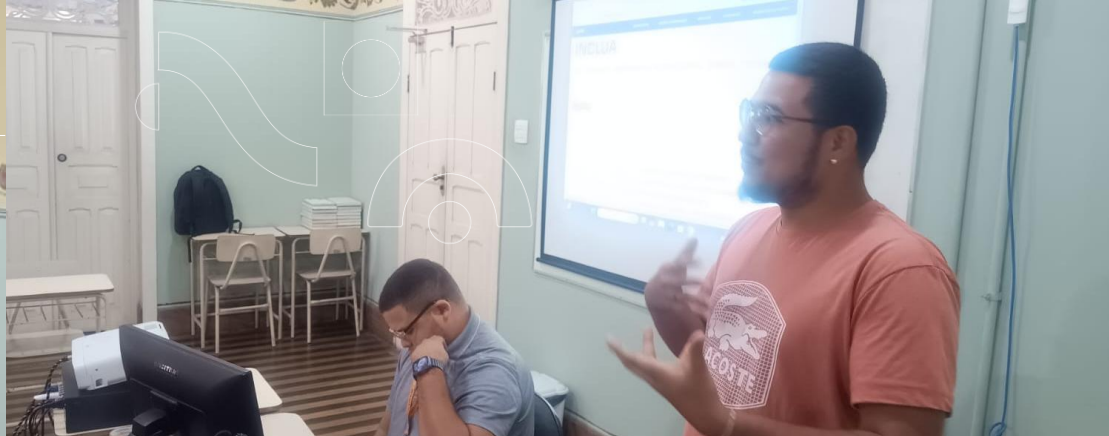
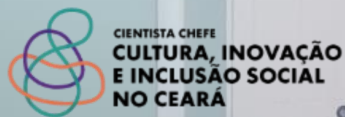


Casa de Saberes Cego
Aderaldo em 17/02/2025



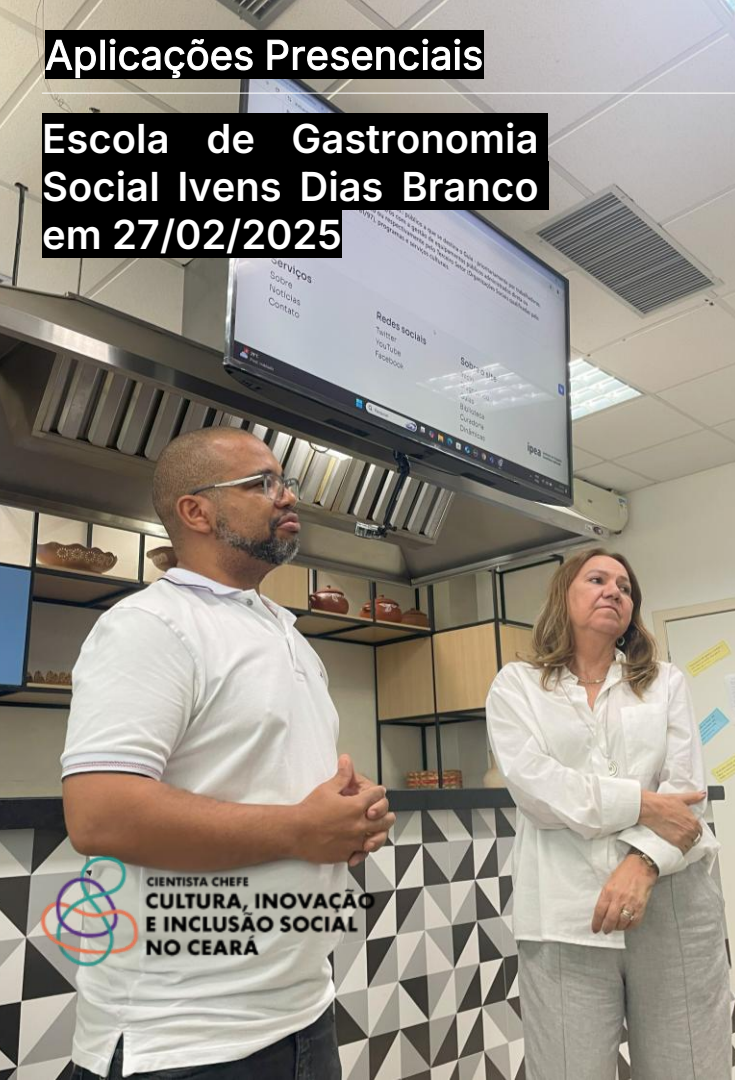
Aplicações Presenciais

Escola de Artes e Ofícios
Thomaz Pompeu
Sobrinho em 18/02/2025



Aplicações Presenciais

Escola de Gastronomia
Social Ivens Dias Branco
em 27/02/2025



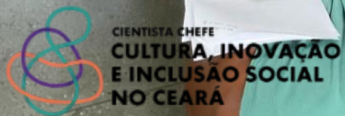
Aplicações Presenciais

Museu do Ceará
em 20/03/2025



Aplicações Presenciais

Arquivo público do Ceará
em 21/03/2025



Aplicações Presenciais

Museu Sacro São José do Ribamar em 27/03/2025



gunta: Existem mecanismos dedicados ao enfrentamento de desigualdades de gênero, racial, institucional, e outras discriminações no equipamento cultural? Por exemplo, canal de comunicação, gestor, canal de comunicação etc.

Resposta: Como você avalia esta afirmação: A promoção de equidade de raça e gênero é um dos objetivos da gestão do equipamento cultural.

Marque uma opção de 1 a 5. Sendo 1: discordo totalmente e 5: concordo totalmente

gunta: Existem mecanismos dedicados ao enfrentamento de desigualdades de gênero, racial, institucional, e outras discriminações no equipamento cultural? Por exemplo, canal de comunicação, gestor, canal de comunicação etc.

Resposta: Como você avalia esta afirmação: A promoção de equidade de raça e gênero é um dos objetivos da gestão do equipamento cultural.

Marque uma opção de 1 a 5. Sendo 1: discordo totalmente e 5: concordo totalmente

respostas e perguntas. Casos em que não foram respondidas as perguntas, o equipamento cultural?

☐ Sim ☐ Não

Reflexão: 8

Resposta: Como você avalia esta afirmação: A promoção de equidade de raça e gênero é um dos objetivos da gestão do equipamento cultural.

Marque uma opção de 1 a 5. Sendo 1: discordo totalmente e 5: concordo totalmente

CIENTISTA CHEFE
CULTURA, INOVAÇÃO
E INCLUSÃO SOCIAL
NO CEARÁ



Aplicações Presenciais

Casa Juvenal Galeno
(Aplicação no TJA) em
28/03/2025



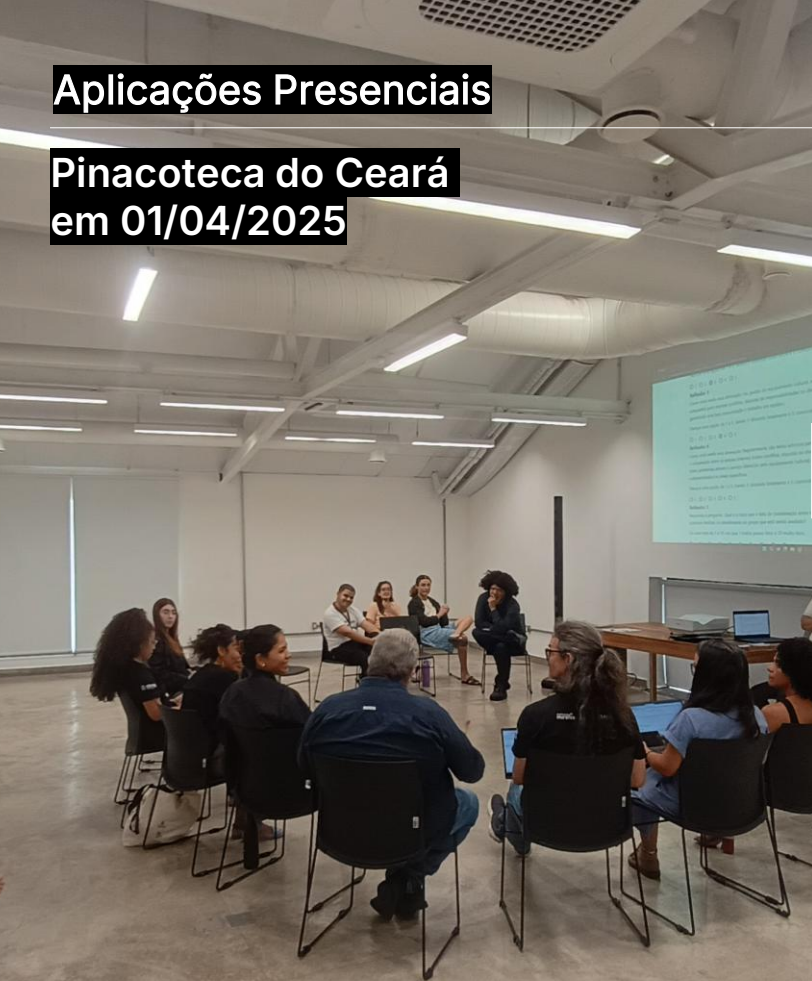
Aplicações Presenciais

Casa de Antônio
Conselheiro em 31/03/2025



Aplicações Presenciais

Pinacoteca do Ceará
em 01/04/2025



 **CIENTISTA CHEFE
CULTURA, INOVAÇÃO
E INCLUSÃO SOCIAL
NO CEARÁ**



Aplicações Presenciais

Estação das Artes
em 08/04/2025





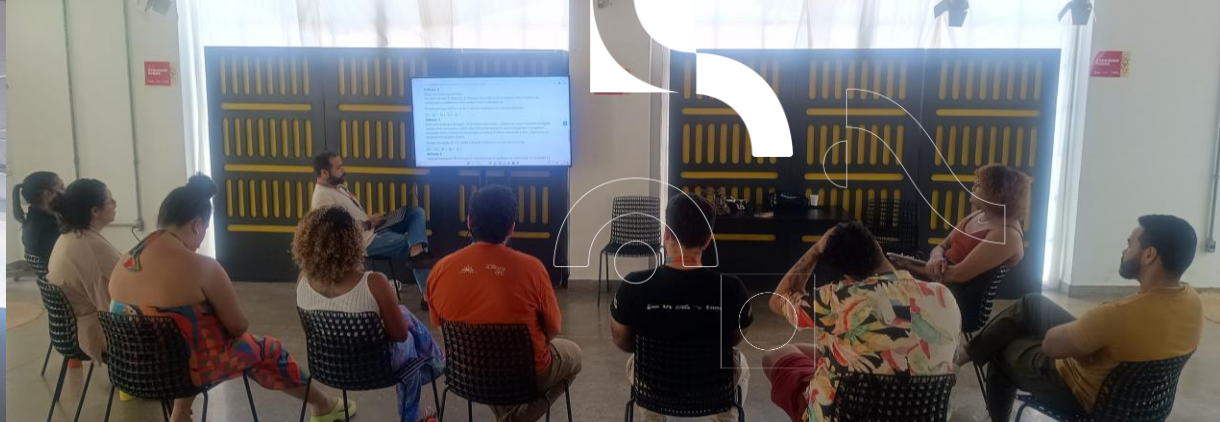
Aplicações Presenciais

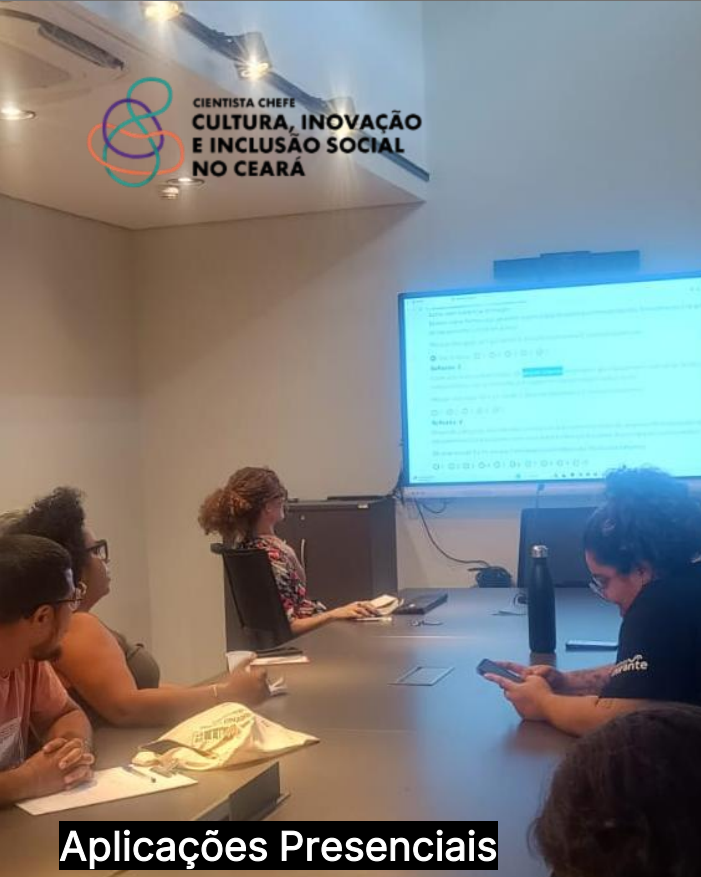
KUYA Centro de Design
em 09/04/2025



Aplicações Presenciais

Mercado Alimenta CE
em 15/04/2025

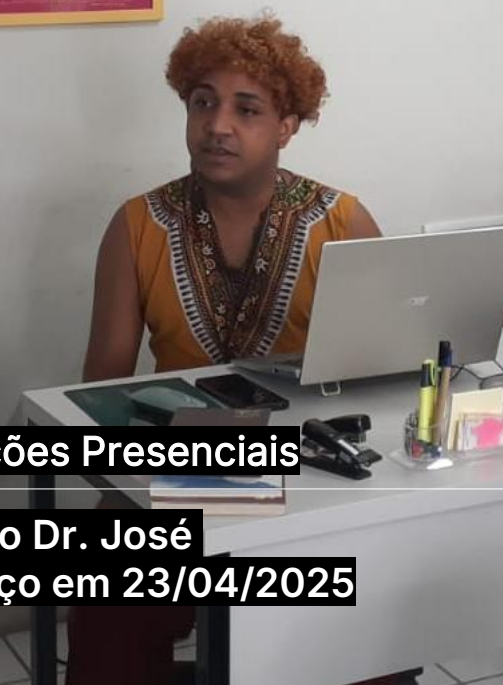
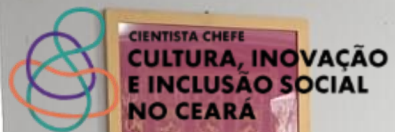




Aplicações Presenciais

**Museu da Imagem e do
Som do Ceará (MIS/CE)
em 22/04/2025**

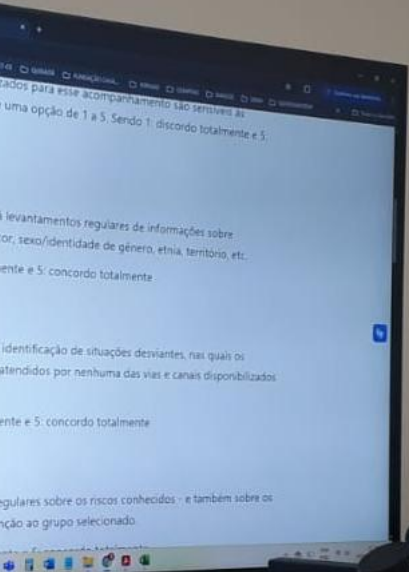




Aplicações Presenciais

**Sobrado Dr. José
Lourenço em 23/04/2025**





Aplicações Presenciais

Museu Ferroviário
em 29/04/2025



Aplicações Presenciais

Centro Cultural do Cariri
em 26/06/2025





Aplicações Presenciais

Vila da Música
em 27/06/2025

“Ao todo, o Guia será aplicado nos 27 equipamentos culturais da Rede de Equipamentos Culturais do Estado (RECE). Tendo como objetivo final a criação do Plano de Ações Afirmativas de cada equipamento, o Guia visa desenvolver alternativas para um modelo de gestão cultural embasado em teorias e metodologias que reconhecem a cultura como uma dimensão humana de potencial inclusivo, criativo, educativo e emancipador. A ferramenta tem o objetivo de auxiliar no combate às desigualdades sociais, étnicas, raciais, de gênero e de território por meio de ações afirmativas, promovendo a acessibilidade para pessoas com deficiência (PCD) e a inclusão de corpos dissidentes.”

Site do CCCult
Ligia Rodrigues

- Aplicações do Guia Inlua da Cultura e a Elaboração dos Planos de Ação Afirmativa



Elaboração dos Planos de Ação Afirmativa (PAA)

Encontros virtuais para apresentação das propostas de Plano de Ação Afirmativa de cada equipamento.



● Aplicações do Guia Inclua da Cultura e a Elaboração dos Planos de Ação Afirmativa



*Reunião em 20/05/2025
com COPEC/RECE*



*Reunião em 03/06/2025
com Arquivo Público*



*Reunião em 03/06/2025
com Museu do Ceará*



*Reunião em 05/06/2025
com Museu do Ceará*



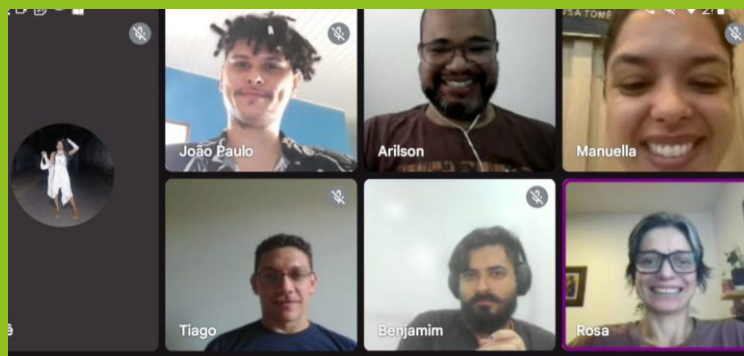
● Aplicações do Guia Inclua da Cultura e a Elaboração dos Planos de Ação Afirmativa



*Reunião em 10/06/2025
com CDMAC*



*Reunião em 12/06/2025
com Escola Porto
Iracema das Artes*



*Reunião em 12/06/2025
com CCBJ*



*Reunião em 24/06/2025 com
Casa de Antônio Conselheiro*

● Aplicações do Guia Inclua da Cultura e a Elaboração dos Planos de Ação Afirmativa



*Reunião em 24/06/2025
com TJA*



*Reunião em 01/07/2025
com BECE*

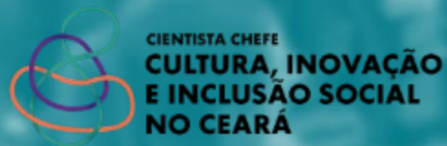


*Reunião em 22/07/2025
com CCCariri*



*Reunião em 19/08/2025 com
Teatro Carlos Câmara*

Números de Impacto



24 Aplicações Presenciais

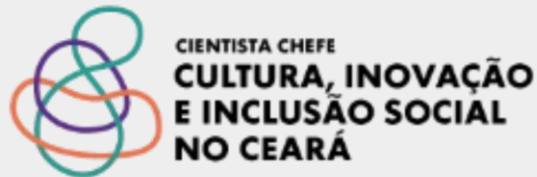
70+ Horas de Aplicação do Guia Inclua da Cultura

300+ Agentes da Cultura impactados

25 Horas de Reuniões Online

40+ Diagnósticos realizados na plataforma Inclua

DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO
SUBGRUPO DIVERSIDADE
E AÇÕES AFIRMATIVAS



Cientista Chefe da Cultura do Ceará

Custódio Luís Silva de Almeida

Reitor da Universidade Federal do
Ceará e Pesquisador Responsável
pelo Programa

Ivânio Lopes de Azevedo

Coordenador do Cientista Chefe da
Cultura (Eixo 2)

Zaneir Gonçalves Teixeira

Coordenação do Eixo 2 e
Subgrupo Jurídico

Gretha Leite Maia

Coordenação do Eixo 2 e
Subgrupo Jurídico

Leandro Santos Bulhões

Coordenação do Subgrupo
Diversidade e Ações Afirmativas

Arlson dos Santos Gomes

Coordenação do Subgrupo
Diversidade e Ações Afirmativas

Pesquisadores-Bolsistas:

Anamaria Fernandes
Alexandre Fleming Vale
Francisco Erik Marques
Rosa Primo Gadelha
Sy Gomes Barbosa
Manuella Figliuolo
Samuelson Xavier